



Plus que du cinéma...

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

ASSOCIATION LOI 1901 À BUT NON-LUCRATIF



Table des matières

3_Nos missions et propositions

4_Petite enfance - Samedis en famille « Crèche Félix Faure »

5_Insertion professionnelle - Fondation Jeunesse Feu Vert « Parcours de femmes »

6_Fête du Printemps - Jardin Truillot

7_Espace Jeunes - CPA Victor Gelez « Je m'appelle Bagdad »

8_Parentalité - Centre Social Charenton

9_Parentalité - Paris Anim Maurice Ravel

10_Espace Jeunes - CPA Victor Gelez

11_Petite enfance - École Notre Dame du Rosaire - Piriac-sur-Mer

12_Traumatisme du génocide du Rwanda - Collège Voltaire

13_Jeunesse VVV2022 - Centre social Le Picoulet

14_Parentalité - ADEPT, Centre social itinérant des aires d'accueil des Gens du voyage de Paris

15/16_Insertion Social et Professionnelle des Jeunes - Fondation Jeunesse Feu Vert

17_Parentalité - Centre Social Maison des Ensembles

18_Parentalité - École élémentaire Belleville « Quinzaine du NON »

19_Enfance - Centre périscolaire Belleville « Quinzaine du NON »

20_Petite enfance - École maternelle Baleine « Quinzaine du NON »

21_Enfance - Salon « Lire en délire », Centre périscolaire Belleville

Nos missions et propositions

Notre Mission

Développement de l'**esprit critique** avec et par le **rappo**rt aux **images** L'ensemble de nos programmes de courts-métrages servent de support pour aborder **des thèmes sociétaux et environnementaux**.

Multiples thématiques abordées : développer les liens de parentalité, épanouissement dans les foyers et à l'école, égalité femme/homme, diverses addictions, violences faites aux enfants, l'insertion professionnelle, la sexualité, diverses discriminations, la prévention et la sensibilisation pour tous les sujets de société concernant la jeunesse.

Nos propositions

Le 7ème art, des courts métrages comme **outils d'éducation** à l'image - et par l'image, permettant de développer **des activités ludiques, culturelles et artistiques**.

Différentes propositions de programmation Crok Ciné. **Projections de programmes** de courts métrages suivies de discussions.

Ateliers en relation avec les films projetés :

- **Ciné-débat** : à l'issue de la projection, les enfants s'expriment sur les films (quiz pour les plus petits).

- **Crok ciné-musique** : Avec des instruments de musique et autres objets, les enfants reconstituent leur propre environnement sonore sur les images animées d'un film.

- **Crok ciné-danse/expression corporelle** : à partir du visionnage d'un film qui invite à l'expression corporelle, une chorégraphe propose différents exercices, en s'adaptant au groupe du public.

- **Crok ciné-origami** : choix de réalisation d'origamis en fonction des films visionnés

- **Crok ciné-conte** : Pour prolonger l'imagination et le rêve des films, des livres sont lus aux enfants à l'issue de la séance

- **Crok ciné-arts plastiques, ciné-yoga, ciné-sport, ciné-haiku...**

Ces événements peuvent être destinés aux enfants, avec les animateurs, comme ils s'intègrent parfaitement dans des actions de parentalités, parents-enfants.



Petite enfance - Samedis en famille « Crèche Félix Faure »

Financement : Ville de Paris et CAF de Paris

Lieu : Crèche Félix Faure

Dates : 25 samedis en 2022 soit 50 heures de projections, médiations et activités diverses : ciné-danse, ciné-clown, ciné-musique, ciné-yoga, ciné-origami, ciné-arts plastiques ...

Public : 228 enfants et 219 parents, total : 447 personnes



Insertion professionnelle

Fondation Jeunesse Feu Vert « Parcours de femmes »

Financement : Co-financement Préfecture d'Île de France et Fondation Jeunesse Feu Vert

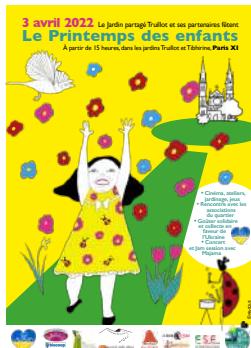
Dates : vendredi 7 janvier (2h), vendredi 4 février (2h), vendredi 11 février (2)

Public : 12 femmes, 16 ans et plus

Réflexions diverses et discussions autour des films courts métrages, soit : insertion, autonomie, langage, confiance en soi, le, regard, ...

Restitution : conception et réalisation de CV-vidéo des participantes.





Fête du Printemps – Jardin Truillot

Collaboration avec l'association Jardin Partagé Truillot

Lieu : Jardin Truillot

Date : 3 avril

Public : 86 enfants-parents

Programme : Diffusion de 5 courts-métrages ayant comme thématique les saisons
Crok ciné quiz et tatouages





Espace Jeunes – CPA Victor Gelez

Financement : Préfecture d'Île de France, Ville de Paris

Date : 01 mars

Public : 8 jeunes, 5 filles et 3 garçons, de 15 à 18 ans

« Je m'appelle Bagdad » film de Caru Alves.

Magnifique portrait d'une jeune fille qui cherche à s'émanciper grâce au skateboard. Le film parle de jeunesse, de skate, de diversité sociale, de harcèlement, d'égalité H/F...

Échanges très animés autour des thématiques du film





Parentalité - Centre Social Charenton

Projet REAAP de la CAF de Paris

Dates : 20 avril, 18 mai, 15 juin

Public : 112 enfants et 67 parents habitants de la résidence Meuniers, total : 179 personnes

Diverses pistes de réflexions et de discussions autour des films sur différentes thématiques : la peur, les monstres, les animaux, le rêve, les différences, les peines, l'acceptation, les animaux, ...

Les ateliers pratiques sont aussi très prisés du public.

La séance est suivie d'une discussion avec les parents et les enfants, puis d'ateliers artistiques, culturels et ludiques (fabrication de mobiles, masques, jeux de théâtre,...)





Centre
Maurice Ravel Parentalité
Paris Anim Maurice Ravel

Projet REAAP de la CAF de Paris

Dates : 23 mars, 26 mars, 21 mai, 18 juin, 8 octobre, 17 décembre

Public : 235 parents et enfants

Activités et ateliers partagés parents-enfants.

Renforcement de la confiance des parents dans leurs activités parentales.

Amélioration de la communication entre les parents et les enfants.

Réassurance des parents dans leurs environnements familiaux et sociaux.

Libérer la parole des parents et des jeunes, **toucher** les familles isolées.





Espace Jeunes – CPA Victor Gelez

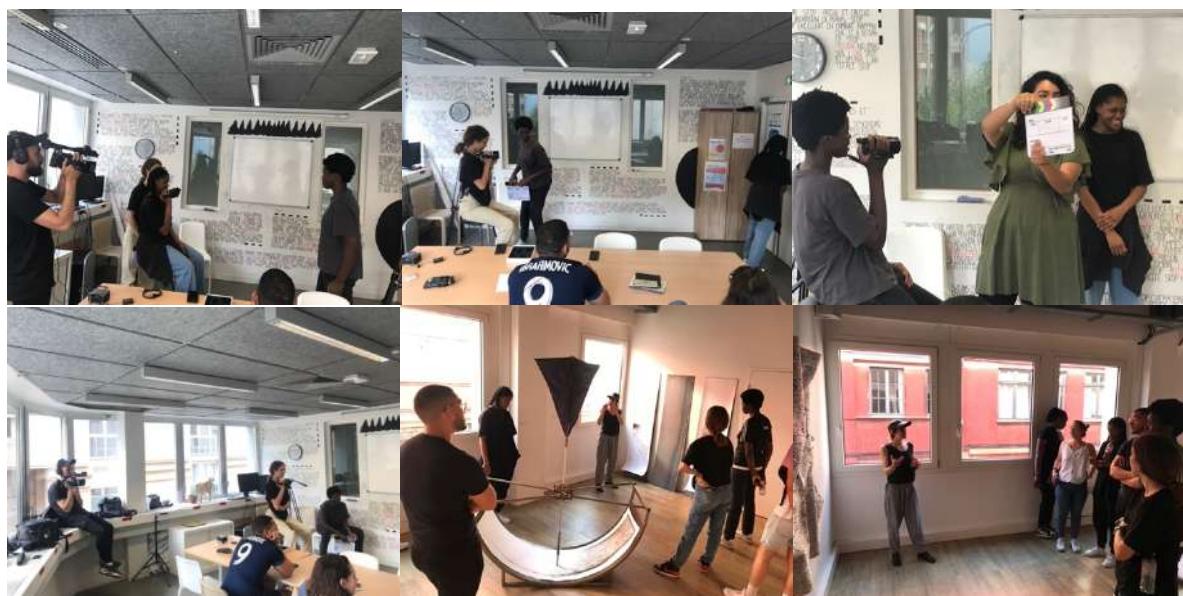
Financement : Préfecture d'Île de France, Ville de Paris

Dates : 5 vendredis du 06 mai au 01 juin de 16h30 à 18h30

Public : 6 filles de 15 à 17 ans

Témoignages collectifs dans le but de positionner son identité, s'approprier son collège, la professionnalisation, valoriser sa famille, appuyer ses atouts personnels, ... et découvrir les métiers du cinéma. Le groupe s'est approprié du projet, du matériel,...

On a démarré la mixité dans le cadre d'un partenariat avec l'IESA, école d'art et culture - photos en annexe. Expos, visite du campus, projection de films, goûter préparé par la direction de l'école qui s'est trouvée ravie de les accueillir.





Petite enfance

École Notre Dame du Rosaire – Piriac sur Mer

Dates: 03 juin

Public : 3 classes de la maternelle au CM2, 32 enfants

Programme : projection de 4 courts métrages sur la thématique de la violence – quiz et origamis adaptés aux différents âges.

Échanges autour des questions traitant de la violence, physique et orale. Comment se défouler... et l'amitié, prendre soin des autres, les différences, comme richesse...



CROK Cine
Plus que du cinéma.

Programmation
pour l'école Notre Dame du Rosaire,
Piriac-sur-mer

Ciné-discussion-ateliers

L'envie à réaction de Jan Loher et Thomas Hinke 5 min
dessin par ordinateur en 2D
Un trio d'oisillons tout juste tombé du nid s'exerce gaiement à chanter haut et fort.

Lien de famille de Maria Schmidt 6min34
dessin par ordinateur en 2D
L'histoire du petit renard Hugo et de sa famille non conventionnelle pour laquelle l'amour est plus important que l'héritage.

Fussel de Alex Benewick 5 min
dessin par ordinateur en 3D
Fussel, le gentil monstre, part à l'aventure pour découvrir ce qui se trouve au bout de la ficelle rouge.

MONSTERSINONE de Kiana Naghsheh 3 min
Technique d'animation : crayon sur papier
Une petite fille fait des exercices vocaux avec ses copains monstres pour effrayer les adultes.

Contact : info@rosaire.com
07 85 70 07 54 / 09 00 10 35 80



Traumatisme du génocide du Rwanda Collège Voltaire

Financement : Ville de Paris

Date : 15 juin

Public : 32 jeunes de 3^{ème}, l'écrivain Pierre-François Kettler, Professeurs, Didu Collège, Équipe EDL11. Total : 39 personnes

Concours du premier roman des collégiens organisé dans le quartier avec le collège Voltaire, une restitution du roman lauréat a eu lieu le 15 juin à 17h30 au collège Voltaire.

Pour la restitution, l'équipe Crok Ciné a proposé un ciné / débat autour du génocide du RWANDA, thème du livre lauréat. Le but étant d'optimiser la résilience face au traumatisme du génocide.

On a réussi à trouver et convaincre les ayants droits du magnifique film « Ethereality - <https://www.cinemed.tm.fr/film/ethereality> ».

Kantarama, réalisatrice du film, a été ravie de l'échange avec les élèves à la fin de la projection par visio, vu qu'elle se trouvait à l'étranger.



Financement : Ville de Paris et Préfecture de la Région d'Île de France

Dates : du 4 au 8 juillet de 10h à 12h30

Public : 7 jeunes, 1 garçon et 7 filles, de 12 à 13 ans

Retour de Loyer Moulanier, animatrice jeunesse du Centre Social Le Picoulet :

Le stage Crok Ciné s'est déroulé du 4 au 8 juillet, principalement en matinée.

Au total 7 jeunes sont venus 1 garçon et 6 filles de 12 et 13 ans

Les jeunes ont été difficiles à mobiliser lors des matinées car comme ils venaient de finir le collège ils nous ont dit préférer dormir le matin.

Cependant, les jeunes présents étaient très impliqués dans la réalisation des différents processus du court métrage. L'équipe Crok Ciné a été très à l'écoute de leurs demandes, suggestions et interrogations tout en étant très stimulante.

Ils ont été très contents de leur participation et l'équipe Crok Ciné a su les sensibiliser à la problématique du réchauffement climatique.

Une restitution a été organisée à la fin du stage sur le format d'un film sur le « réchauffement climatique » afin de valoriser le travail des jeunes. D'ailleurs, ont été co-scénaristes et co-réalisateurs-trices. Également, ils ont été accompagnés par l'équipe Crok Ciné dans l'ensemble de la post-production – montage image, montage son et mixage.

Lien de la vidéo : <https://youtu.be/c9g7L9xWuhs>



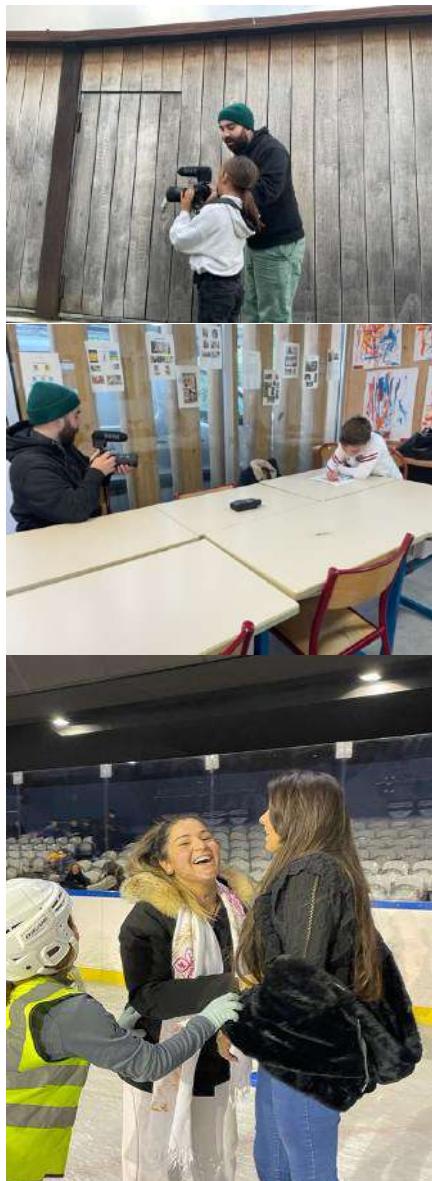
Parentalité – ADEPT Centre social itinérant des aires d'accueil des Gens du voyage de Paris

Financement : Projet REEAP CAF de Paris et Fondation BNP Paribas

Dates : tous les lundis de 14h à 16h depuis le 19 septembre

Public : 20 jeunes 12 à 17 ans et 7 adultes, au total 27 personnes

Illectronismes : 7 ateliers de découvertes et prise en main du matériel son et image, projections de films avec débat, mise en valeur du patrimoine, déconstruction des préjugés,...



Entretiens, échanges filmés par l'équipe Crok Ciné et les parents

Mobilité : sortie à la patinoire de Bercy le mercredi 14 décembre de 13h à 18h

Insertion Sociale et Professionnelle des Jeunes –Fondation Jeunesse Feu Vert

Financement : DRAC appel à projet « Culture et Lien social »

Dates : 3h tous les mardis et jeudis du 4 octobre au 15 décembre 2022 soit **63 heures d'ateliers.**

Public : 11 jeunes de 17 à 26 ans et une femme de 41 ans. Public en réinsertion sociale et professionnelle.

Restitution Ciné-Danse : projet artistique encadré par des professionnels afin de **rompre les freins** vers la sociabilité et professionnalisation, leur **permettre la pérennisation** de pratiques artistiques. 43 invités présents.

Au total : 30h de danse d'expressions scéniques et corporelles, 6h de théâtre, 15h de percussions corporelles, 10h d'échanges et discussions autour des films courts métrages autour de thématiques : insertion, autonomie, langage, confiance en soi, le regard, le droit de rêver,

...

Les ateliers de théâtre, d'expressions corporelles et percussions corporelles



Le planning

04/10 Présentation du groupe. Travail de la posture et de l'art oratoire. Création d'un CV oral filmé. (3h)
06/10 Projection, débat sur un court métrage et travail autour de la caméra. (3h)
11/10 Débat autour d'un court métrage qui questionne l'échec. (3h)
13/10 Cours de théâtre (3h)
18/10 Débat autour d'un court métrage qui questionne l'écologie. (3h)
22/10 Cours de théâtre, projection film et débat. (3h)
24/10 Projection film et débat autour de la Fake News. (3h)
28/10 Débat autour du long métrage *Je m'appelle Bagdad* (3h).

03/11 Cours de danse (3h).
08/11 Cours de percussions corporelles (3h)
10/11 Cours de danse (3h)
15/11 Cours de percussions corporelles (3h)
17/11 Cours de danse (3h)
22/11 Cours de percussions corporelles (3h)
24/11 Cours de danse (3h)
29/11 Cours de percussions corporelles (3h)
01/12 Cours de théâtre (3h)
06/12 Cours de percussion corporelles et danse (3h)
08/12 Cours de théâtre (3h)
12/12 Cours de percussions corporelles filmé (3h)
15/12 Répétition et restitution sous forme d'un ciné-danse à 18h

L'équipe Crok Ciné a pu identifier et valoriser les acquis professionnels de 4 jeunes du groupe dans le but d'une insertion professionnelle... 4 stages ont été trouvés dans les entreprises qui adhèrent aux valeurs de Crok Ciné... elles nous ont dit OUI !



Parentalité –

Centre Social Maison des Ensembles

Financement : Projet REEAP de la CAF de Paris

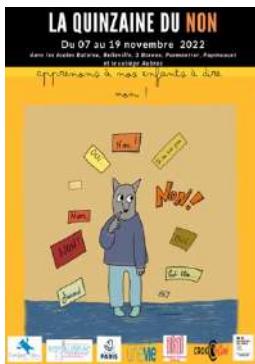
Dates : Samedi 8 octobre et samedi 10 décembre 2022

Public : 1 famille avec 2 enfants

Renforcement de la confiance des parents dans leurs activités parentales.

Amélioration de la communication entre les parents et les enfants. **Réassurance des parents** dans leurs environnements familiaux et sociaux.
Libérer la parole des parents et des jeunes, **toucher** les familles isolées.





Parentalité - École élémentaire Belleville « Quinzaine du Non »

Financement : co-financement Ville de Paris et Préfecture de la Région d'Île de France

Dates : 9 et 16 novembre 2022 de 18h à 20h30

Public : 9 novembre - 108 enfants, 72 parents, cinq instituteur.ices pour *Ma Vie de courgette*

16 novembre - 98 enfants, 64 parents, cinq instituteur.ices pour *La Guerre des boutons*

Au total : 342 personnes



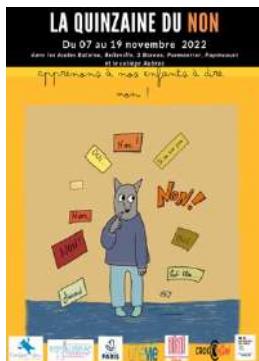
De plus en plus souvent, et malheureusement, les pages des faits divers nous rappellent combien les enfants sont fréquemment victimes de **violences physiques, morales, sexuelles**.

À la marge, phénomène en augmentation, suicides et tentatives de suicides indiquent à quel point ces agressions meurtrissent les victimes. Ces faits font pourtant l'objet d'une omerta. Qu'elle soit familiale, ou sociétale, laissant les victimes dans l'ombre...

L'éducation est certainement le **moyen fondamental** pour prévenir ces drames.

Sensible à la cause, L'équipe de Crok Ciné a été présente à deux reprises. Discussions avec le public ont été menés autour des thématiques fortes de la Quinzaine du NON avec les films suivants :

- 09 novembre : Projection du film *Ma Vie de courgette* César du meilleur film d'animation et meilleur **scénario adapté**
- **16 novembre : Guerre des Boutons**



Enfance - Centre périscolaire Belleville « Quinzaine du NON »

Financement : co-financement Ville de Paris et Préfecture de la Région d'Île de France

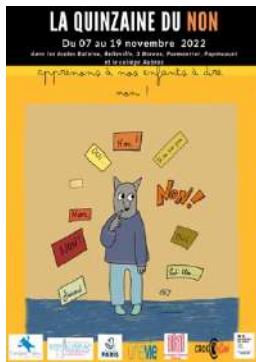
Dates : 9 et 16 novembre 2022 de 14h à 16h

Public : 10 enfants de 7 à 9 ans avec la présence d'un animateur



Diverses pistes de réflexions autour des films en lien avec la thématique de la Quinzaine du NON :

- **Qu'est-ce que le harcèlement ?**
- **Savez-vous ce que cela signifie ?**
- **Qu'est-ce qu'être une fille ou garçon ?**



Petite enfance - École maternelle Baleine « Quinzaine du NON »

Financement : co-financement Ville de Paris et Préfecture de la Région d'Île de France

Date : 9 novembre 2022 de 16h à 18h

Public : 58 enfants, 32 parents, 7 animateur.ices et présence de la directrice, au total 97 personnes



L'équipe de Crok Ciné a proposé une série de courts métrages autour de la parentalité, l'amitié et la peur, la différence, aux enfants et parents de l'école. Les parents ont beaucoup apprécié la programmation



Jeunesse - Salon « Lire et Délire » Centre Périscolaire Belleville

Financement : Ville de Paris et Préfecture de la Région d'Île de France

Dates : mercredi 9 novembre 2022 de 16h à 18 h, mercredi 16 novembre de 15h à 17h et salon du Livre « Lire et Délire » samedi 26 novembre 2022

Public : 10 enfants du Centre Périscolaire Belleville de 7 à 9 ans pour les deux mercredis, et 700 personnes pour le Salon du Livre « Lire et Délire »

Lecture à voix haute filmée et création d'un livre géant.



Lecture filmée de la *Déclaration des Droits de l'Enfant* avec un travail en amont sur l'articulation et la posture. Vidéo montée puis projetée lors du salon du Livre « Lire et Délire ». Lien de la vidéo : https://youtu.be/KJkD_H48Yqg

Installation : Réalisation d'un livre géant où chaque enfant a dessiné les articles de la *Déclaration des Droits de l'Enfant* qu'il a lu. L'ensemble a été disposé autour de l'écran avec la vidéo en boucle.

En attendant 2023...

